

Dear Family Member,

Welcome to our next unit of study, “Stories Have a Narrator.”

We are kicking off our fourth unit in the Benchmark Advance program. As with the previous units, I am providing suggested activities you and your child can do together at home to build on the work we’re doing in class.

In this unit, we will read and compare selections featuring a range of different kinds of characters and settings, to understand how authors create stories. To help students recognize varying narrators’ points of view, the selections in this unit include a variety of genres, from fables and animal fantasy tales to poetry and realistic fiction.

This unit will inspire the storyteller in all of us, and will hopefully spark some lively discussions at home.

As always, should you have any questions about our reading program or about your child’s progress, please don’t hesitate to contact me.

Stories Have a Narrator

In this unit, we read and compare selections with different types of narrators and think in depth about the question “How do people create stories?” Here are some activities designed to continue the conversation about the art of storytelling and to build on the skills and concepts your child is learning in school. These thought-provoking activities aim to draw out the storyteller in both of you.

Topic Connection

Who’s Telling the Story

At home or your local library, explore a range of stories, poems, articles, and anything else that catches your eye. Remind your child that the narrator is the person who is telling the story, or reporting on something if it’s nonfiction. Looking at your collection, challenge your child to examine the front and back covers and titles and guess who the narrator might be. Then have him check his prediction by reading some or all of the story, poem, or article.

Vocabulary Connection

Act the Word

In school, your child is learning new, descriptive words that writers use in their storytelling to describe characters’ actions, including **crack, crunch, lumber, peer, scamper, sniff, startle, admire, feast, bask, perch, wriggle, squawk**. Write each word on a scrap of paper. Fold up the words and put them in a container. Take turns picking a word and acting it out for the other to guess. If it helps, you can make a list of the words as a reference for the person guessing.

Comprehension Connection

Tell Your Story

In one of the selections, the narrator is not a person or even an animal—it’s a ball being kicked around at recess. The “ball narrator” uses many descriptive words, including adjectives, action words, and sounds, to tell its story. Have your child look around your home for an inanimate object. Examples include a pencil, pillow, bike, or hat. Invite your child to tell a story from the point of view of that object, using rich descriptive language. Have fun coming up with onomatopoeias, or sound words! As an extra challenge, have your child write and illustrate the story.

Phonics Connections

I Spy a Digraph

In our phonics instruction, we are reading words with consonant digraphs. A digraph is the combination of two consonants in a word that create one sound, such as the /sh/ sound in *fish*. The digraphs featured in this unit include *th, sh, ng, ch, tch, wh*. Look for words with these digraphs as you go about your daily activities, point them out when you hear or see them. For example, you may walk on a *path* or see an advertisement for a *watch*. To make this a game, when you see a digraph, say “I spy a word with /ch/” (or whatever the digraph) and have the other guess what it is.

Estimado padre de familia,

Bienvenido a nuestra siguiente unidad de estudio, “Toda historia tiene un narrador.”

Estamos dando inicio a nuestra cuarta unidad de estudio en el programa de Benchmark Adelante. Al igual que con las unidades anteriores, estoy proporcionando actividades que usted y su hijo pueden hacer juntos en casa para aprovechar el trabajo que estamos haciendo en clase.

En esta unidad, vamos a leer y comparar las selecciones que ofrecen una gama de diferentes tipos de personajes y escenarios para entender cómo los autores crean cuentos. Para ayudar a los estudiantes a reconocer varios puntos de vista de los narradores, las selecciones en esta unidad incluyen una variedad de géneros desde fábulas y cuentos de fantasía hasta poesía y ficción realista.

Esta unidad pretende desarrollar habilidades de narración y esperamos también despertar animadas discusiones en casa.

Como siempre, si usted tiene alguna pregunta sobre nuestro programa de lectura o sobre el progreso de su hijo, por favor no dude en contactarme.

Toda historia tiene un narrador

En esta unidad, vamos a leer y comparar las selecciones con diferentes tipos de narradores y vamos a pensar en profundidad sobre la pregunta “¿Cómo se crean los cuentos?” Estas son algunas de las actividades destinadas a continuar la conversación sobre el arte de narrar cuentos, y a desarrollar habilidades y conceptos que su hijo está aprendiendo en la escuela. Estas actividades hacen reflexionar y pretenden desarrollar habilidades de narración.

Conexiones del tema

¿Quién está narrando el cuento?

En casa o en la biblioteca pública, explora una serie de cuentos, poemas, artículos y cualquier otra cosa que te llame la atención. Recuérdale a su hijo que el narrador es la persona que está contando el cuento o que informa sobre algo si no es de ficción. Desafíe a su hijo a examinar las portadas y contraportadas y los títulos y a adivinar quién podría ser el narrador. Luego pídale que compruebe su predicción al realizar la lectura de parte o de la totalidad del cuento, poema, artículo, etc.

Conexiones de vocabulario

Ley de la Palabra

En la escuela, su hijo está aprendiendo palabras nuevas y descriptivas que los escritores utilizan en su narración de cuentos para describir las acciones de los personajes, incluyendo grieta, crisis, madera, compañero, correteo, olfatear, alarmar, admirar, fiesta, disfrutar, percha, serpenteo, graznido. Escriba cada palabra en un trozo de papel. Doble las palabras y póngalas en un recipiente. Tomen turnos para sacar cada palabra y actúen para que el otro adivine la palabra. Si le ayuda, puede hacer una lista de las palabras como referencia para la persona que adivina.

Conexiones de comprensión

Narra tu cuento

En una de estas selecciones, el narrador no es una persona o incluso un animal ... es una bola que es pateada en el recreo. El “narrador del cuento de la pelota” utiliza muchas palabras descriptivas, incluidos los adjetivos, palabras de acción, y sonidos para contar el cuento. Haga que su hijo mire alrededor de su casa para encontrar un objeto inanimado. Algunos ejemplos pueden ser un lápiz, una almohada, una bicicleta, un casco, etc. Invite a su hijo a contar un cuento desde el punto de vista de ese objeto, usando un lenguaje descriptivo. Diviértanse realizando onomatopeyas, o palabras de sonido! Como un desafío extra, haga que su hijo escriba e ilustre el cuento.

Conexiones de fonética

¡Halla un dígrafo!

En nuestra instrucción fonética, estamos leyendo palabras con dígrafos. Los dígrafos son las combinaciones de letras iguales que crean un sonido. Como ocurre con *el sonido (rr)* en arroz. Los dígrafos presentados en esta unidad son: *ch, ll, rr*. Busque palabras con estos dígrafos que se usan dentro de sus actividades diarias, o cuando se lee una revista o un periódico. Llame la atención sobre ellas cuando las escuchen o las vean. Por ejemplo, pueden estar caminando y ver la publicidad de una marca de arroz. Para realizar este juego, cuando vean o escuchen un dígrafo, pueden decir “-¡Hallé un dígrafo con *ch!*, o (cualquier dígrafo que hayan visto u oído)”. y pídale a su hijo que adivine el significado.